



Bengtskar (Finlandia).



Rua Reihd (Escocia).

## OCIO

### Entre el cielo y el mar

Los faros hoy caídos en desuso se han convertido en alojamientos muy codiciados por los turistas. Esta tendencia anglosajona se extiende por todo el mundo.

**H**ace tiempo que sus linternas dejaron de brillar, pero su espíritu aún no se ha apagado. Los faros que los nuevos tiempos y la tecnología dejaron en desuso son hoy cotizadas viviendas o codiciados alojamientos hoteleros de muy diversos precios. Hoy siguen ejerciendo la misma misteriosa atracción sobre nuestros sentidos, ávidos de experiencias, como la de

perdersé en un mundo propio acompañados únicamente por el batir de las olas. Esta opción turística tiene múltiples adeptos y está bastante desarrollada, sobre todo en Gran Bretaña y EE UU. Sin embargo, los países nórdicos y la costa adriática también se están sumando a esta tendencia. Entre la salvaje belleza de los acantilados escoceses destacan faros como el de Corsewall, que combina el

lujo de sus habitaciones con la historia de un edificio levantado a principios del s. XIX y unas espectaculares vistas de la costa escocesa, o el de Rua Reihd, ubicado en una península perdida en la esquina noroeste de las Highlands. Construido en 1821 y abandonado en 1922, el faro de West Usk (Gales) presume de un inusual aspecto, que continúa sorprendiendo al visitante que tiene la

oportunidad de disfrutar de su interior. En el Golfo de Finlandia se alza majestuosamente el faro de Bengtskar, el más alto de Escandinavia, con 52 m de altura. Su luz se apagó en 1995 y hoy alberga un museo marítimo, varias habitaciones y unas vistas espectaculares previa subida de 252 escalones. El faro de Palagruza se alza sobre la isla del mismo nombre y observa desde 1875 las aguas del Adriático. Cuenta con dos apartamentos. En California se encuentran el de Pigeon Point, de ambiente nostálgico y 35 m de altura, y el de East Brother, un peculiar faro con un coqueto interior que rezuma aires de fin de siglo XIX. ■

## ARQUEOLOGÍA

### La 'joven' loba capitolina

Un reciente análisis con carbono 14 ha venido a confirmar lo que sospechaban muchos expertos: la escultura de la loba Luperca –que según la leyenda amamantó a los gemelos Rómulo y Remo, fundadores de Roma– exhibida en los Museos Capitolinos de Roma no pertenece al siglo V a.C., sino que fue creada entre los siglos VIII y XIV d.C. Tras los trabajos de rehabilitación de la estatua, realizados a finales de los 90, ya hubo quien observó que la estatua parecía haber sido realizada con una técnica de fundición característica de la Edad Media.

## MEDIO AMBIENTE

### El veneno electrónico europeo

Móviles, ordenadores o GPS se quedan anticuados, se averían, se desechan. El mundo occidental produce cada año 50 toneladas de basura electrónica que termina en los vertederos de países en vías de desarrollo. Un 70% acaba en Asia pero el último descubrimiento ha sido África, sobre todo Ghana y Nigeria, según denuncia un informe de Greenpeace. Estos residuos contienen sustancias químicas especialmente peligrosas. La organización ha pedido que las empresas fabricantes retiren las sustancias nocivas de estos productos y se hagan cargo de su reciclaje.