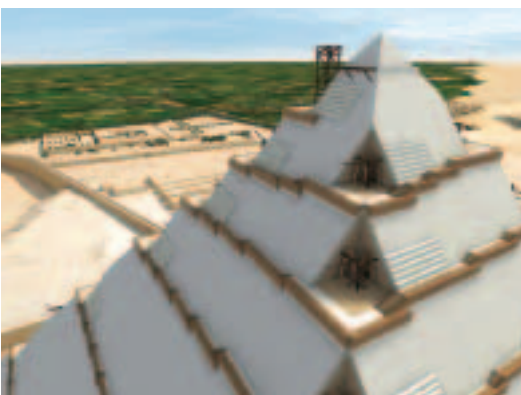
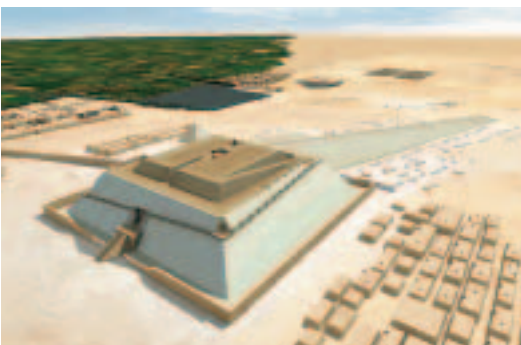




Las piedras

Fueron un total de cinco millones y medio de toneladas de piedra las que hicieron falta para levantar la pirámide de Keops.



FOTOS: DASSAULT SYSTEMES.

EN QUÉ CONSISTE

Es una constelación formada por 30 satélites de nueva generación.

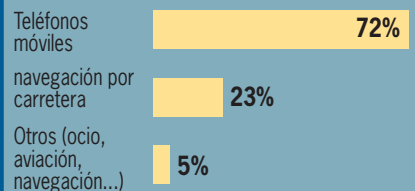


Tres señales ubican la posición en la Tierra. La posición en el aire y la altitud se calculan con cuatro.



USOS

Mercado europeo de los Sistemas de Satélites de Navegación Global (GNSS)



COMUNICACIONES

El futuro incierto del Galileo

El sistema europeo de navegación por satélite que competiría con el GPS sigue en la cuerda floja

Este mes de mayo se tomará alguna decisión en torno al futuro del llamado Proyecto Galileo. Los ministros de Transporte de la Unión Europea han planteado dicho mes como fecha límite para desbloquear este proyecto y que las empresas participantes lleguen a un acuerdo "claro y creíble". El proyecto actual de este sistema de navegación por satélite aglutina intereses públicos y privados. Sus grandes problemas para seguir adelante, y convertirse realmente en una competencia frente al americano GPS, tienen que ver con los aspectos financieros y con el calendario. Las divergencias entre

las diferentes empresas, como las españolas Hispasat y Aena, amenazan también con retrasar la puesta en marcha del proyecto Galileo, prevista para 2010. El proyecto consiste en la puesta en funcionamiento de un total de 30 satélites de nueva generación que estarían conectados entre sí. Hasta ahora ya se han alcanzado algunos acuerdos que podrían ayudar a solucionar ciertos problemas. Tal es el caso de la decisión por parte de las empresas de crear una entidad jurídica única o empresa madre de Galileo, que contrataría la explotación del sistema a otra sociedad y donde cada país tendría un peso determinado. También se cumplirá uno de los pasos exigidos por el comisario europeo, Jacques Barrot, que es la designación de un consejero delegado. El principal candidato es el consejero delegado de Vodafone de Suecia. ■

ICONOS

Un rascacielos con forma de iPod

Se trata de la IPAD Tower inspirada en el reproductor musical iPod de Apple, un claro ejemplo de cómo la tecnología de uso diario termina influyendo en los más grandes arquitectos. El moderno edificio, diseñado por James Law, estará listo en 2008 en Dubai. Formado por un total de 23 plantas de uso residencial, albergará 200 apartamentos de lujo dotados con los últimos avances tecnológicos. Además contará con spa, pista de baloncesto y de atletismo y piscina.

