



PROYECTOS

La Gran Muralla Verde

África recurre a un cinturón vegetal para frenar el avance del desierto

El mayor desierto cálido del mundo, el Sáhara, se mueve. Se hace más y más grande. Cada año, este inmenso mar de arena engulle 1,5 millones de hectáreas de los países del Sahel, los que limitan al norte con el desierto del Sáhara. Sin embargo, África no se conforma. Ha decidido plantar batalla al desierto. Para frenar su expansión ya ha comenzado a levantar la Gran Muralla Verde, una barrera vegetal de 7.000 kilómetros de largo y 15 de ancho que atraviesa el continente desde el Atlántico hasta el Índico. La labor pendiente es titánica, pero Senegal dio el pasado mes de agosto el pistoletazo de salida en esta carrera contra la desertificación comenzando a plantar su parte de esta barrera de acacias, jatrofas, tamarindos y azufaifos, que aspira a conectar Dakar, la capital del país, con la República de Yibuti, en pleno Cuerno de África.

Muchos aplauden el proyecto; otros se limitan a encogerse de hombros y a hablar de utopía

irrealizable. La Gran Muralla Verde panafricana cuenta con multitud de obstáculos. En Senegal, más de 2.000 personas trabajan con el objetivo de reforestar unas 5.000 hectáreas con dos millones de plantas antes de que llegue el invierno. En total, este país debe llenar de vida vegetal 760.000 hectáreas. Muchos opinan que este ritmo de trabajo exigirá decenas de años para finalizar el proyecto.

Obstáculos que no son de arena

El padrino de este ambicioso proyecto, Abdoulaye Wade, presidente de Senegal, asegura que este proyecto panafricano es factible. Algunos científicos, no todos, le dan la razón y consideran que este cinturón verde frenará, por un tiempo, la desertificación del



continente. Pero el desierto y la climatología no son los únicos enemigos. El que esta muralla se convierta en algo tangible depende de países como Chad, sumergido en una grave crisis civil interna, o los del Cuerno de África, que sobreviven a duras penas bajo la amenaza constante de una hambruna que se lleva por delante millones de vidas, caso de Yibuti, Eritrea y Etiopía. Presidiendo el destino del vecino Sudán, que aún alberga fuerzas de la paz de la ONU, se halla Omar El Bechir, inculcado por el genocidio de Darfur, y Mali aún trata de olvidar los enfrentamientos del verano de 2006 y consolidar una frágil paz. Mientras, el mar de arena sigue avanzando. ■

GRÁFICO: M. JESUS RIVERA.

DESTINO

Adiós a los camellos en Giza

Ni caballos, ni camellos, ni vendedores ambulantes. El Gobierno egipcio ha decidido dotar de una nueva imagen al punto más visitado de Egipto, las pirámides y la Esfinge de Giza. Ya se ha reforzado la seguridad y se ha instalado una valla de 18,5 km que cerca el perímetro del complejo. Un nuevo edificio de acceso alberga puntos de venta de entradas, aparcamiento y aseos. Pronto, el recinto contará también con vehículos eléctricos. Dentro de dos años el complejo, en el que se ubicará el nuevo Museo Egipcio, contará con un bazar, cafeterías y librerías.

CIENCIA

Los huracanes son más agresivos

El cambio climático y el calentamiento de los océanos están enfadando a los huracanes. Según un estudio de la Universidad de Florida publicado en la revista *Nature*, los huracanes de las zonas tropicales del Atlántico, el Índico y el Pacífico se han vuelto más violentos –se han incrementado sus velocidades máximas– debido a la subida de la temperatura de los océanos, el verdadero motor de los huracanes. Cuanto más fuerte es el ciclón, más aumenta su fuerza; cuanto más sube la temperatura del agua, más rápido gira.



ALOJAMIENTO

De solitaria villa de piedra a hotel

Un pueblo italiano semiabandonado revive gracias al turismo

Cuenta con apenas 120 habitantes censados en su Ayuntamiento. La antigua villa romana de Santo Stefano di Sessanio, perdida en los montes Abruzzi (Italia), a unas dos horas al este de Roma, creció en torno a su imponente castillo medieval y vivió su esplendor de mano de

los Médici, allá por el siglo XVI, llegando a contar con unos 3.000 habitantes.

En el siglo XX, sin embargo, sus calles estaban casi desiertas, aunque conservaban intacto el encanto de épocas pasadas. Nada de cemento ni hormigón, sólo casas de piedra, calles con viejos adoquines, patios

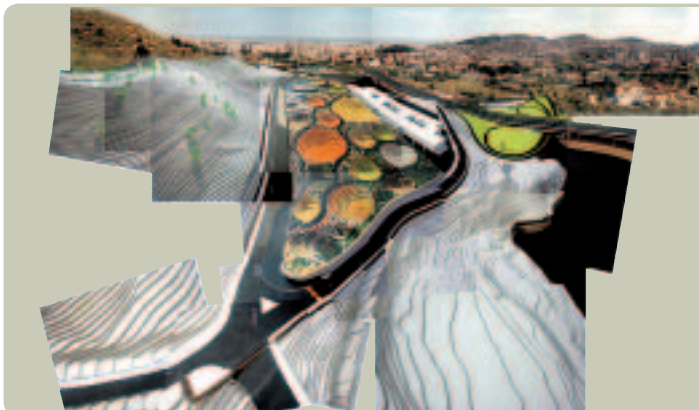
cuajados de flores y el castillo. Hasta que un visitante avisado le echó una ojeada al lugar y pensó que sería un gran hotel. Y se puso manos a la obra.

Hoy, Santo Stefano di Sessanio ha vuelto a la vida insuflando nuevos aires a la maltrecha economía local gracias a la transformación de la mayoría de sus casas abandonadas en *albergo diffuso*, alojamientos muy singulares.

La restauración

Las casas han sido renovadas, aunque respetando la arquitectura y la esencia original que ha mantenido durante siglos. Hoy ofrecen a los visitantes una oportunidad única de experimentar una nueva forma de hacer turismo, convirtiéndose, temporalmente, en parte del lugar. El proceso ha sido largo. Durante dos años se trabajó en localizar a los descendientes de los propietarios de las casas abandonadas. Luego, comenzó la labor de consulta a museos y anticuarios para restaurar cada uno de estos hogares. Hoy esta pequeña ciudad ofrece 32 alojamientos únicos y diferentes capaces de transportar al visitante a épocas pasadas y de traer un nuevo futuro a esta tranquila región italiana. ■

ARTE



Arquitectura española en Venecia

Hasta el 23 de noviembre la 11ª Mostra Internazionale di Architettura de Venecia reúne lo mejor de la arquitectura internacional. Bajo el lema 'De lo construido a la arquitectura sin papel' y con el comisariado de Soledad del Pino y Ángel Fernández Alba, la muestra del Pabellón de España reúne 50 los trabajos de 50 arquitectos, maestros ya consagrados y noveles que se expresan a través de la red. Además, Vicente Guallart participará en el Arsenale, la exposición que realiza la Bienal, con la maqueta de un edificio para jóvenes que se está construyendo en Gandía.