



# Málaga en un mar de sellos

La Exposición Mundial Filatélica España 2006 tomará las calles de Málaga entre el 7 y el 13 de octubre. Bajo el lema 'La mar de sellos', esta muestra al aire libre convocará a la flor y nata de la filatelia mundial. Los que no puedan ir personalmente podrán seguir el evento a través de una página web

La Federación Internacional de Filatelia (FIF) concedió a Correos la gestión de la Exposición Mundial Filatélica España 2006, la cuarta en lo que va de siglo. "Es un reconocimiento –comenta José Luis Fernández Reyero, director de Filatelia de Correos y comisario de la exposición– a nuestra filatelia y a nuestra capacidad de organización".

La elección de Málaga no es casual. "La ciudad y la provincia son un referente turístico mundial. Y luego también han jugado a su favor el aeropuerto y el clima", añade el director. Málaga le devuelve el cumplido ofreciendo un amplio abanico de monumentos que incluye iglesias, palacios, jardines, teatro romano, alcazaba y hasta un cementerio inglés en el que descansa el poeta Jorge Guillén. Por no hablar de las playas de Pedregalejo y El Palo, con sus chiringuitos consagrados al pescaíto frito.

En su afán de acercar la filatelia al público, Correos toma las calles y plazas de Málaga. "La exposición –prosigue– introduce un nuevo concepto porque se celebra al aire libre en carpas acristaladas y climatizadas repartidas por el casco antiguo". Se trata de ocho espacios emblemáticos que acogerán más de 250.000 piezas procedentes de 73 países y ocuparán 25.000 m<sup>2</sup>. Estas joyas, entre ellas las primeras emisiones filatélicas, se exhibirán en 1.640 innovadoras vitrinas giratorias diseñadas en árbol, lo que ahorra un 50% de espacio expositivo.

## Más que sellos

Se exponen sobre todo sellos, pero también podrán verse otros elementos filatélicos: matasellos, cartas, postales, aerogramas, franquicias, telegramas, documentos fiscales... "Una exposición filatélica es además un certamen o con-

## LOS SELLOS SALEN A LA CALLE

La exposición se celebrará en ocho espacios emblemáticos y se exhibirán más de 250.000 piezas procedentes de 73 países.

curso donde las colecciones optan a diversos premios. Tras una minuciosa selección, primero por parte de los países de origen a través de sus federaciones, y después por parte del país anfitrión, podemos decir que reuniremos a la mejor filatelia del mundo", afirma Fernández Reyero.

"El objetivo de estas exposiciones –señala Enrique Jiménez Carrero, director técnico de la muestra– es dar a conocer la cultura y los valores de un país. Creo que el sello fomenta el turismo y a mi juicio la filatelia podrá estar en FITUR, ya que de forma sencilla y barata llega a todos los rincones del mundo".

En esta ocasión Correos rinde homenaje al arte, la moda y el deporte. Para dar mayor atractivo al evento cada día se presentará un sello, al que prestarán su imagen y apadrinarán destacadas figuras de los distintos ám-

Correos quiere hacer partícipe al mundo del evento y, como novedad, la Exposición Mundial Filatélica España 2006 podrá visitarse de forma virtual en [www.lamardesellos.es](http://www.lamardesellos.es).

Así los internautas tendrán la ocasión de recorrer sus instalaciones, deleitarse con las mejores colecciones expuestas y asistir *online* a su apretado programa de actos, que entre la inauguración y clausura incluye presentaciones de sellos, conferencias, reuniones de jurados, entrega de galardones a colecciones y coleccionistas, conciertos...

La página, ya operativa, sirve ahora de plataforma promocional y pretende ser motor de divulgación e información en torno al coleccionismo filatélico. Cuenta con dos directorios, uno dedicado a la filatelia en general y otro centrado en la exposición malagueña (logística, detalles de los elementos expuestos...). Además, fomentará la participación interactiva a través de *blogs* y foros.

### La filatelia inunda Málaga

Las calles principales de la ciudad se convierten en el escenario de esta exposición



- |  |  |
|--|--|
| 1 Avda. de Andalucía / Matasella, P. de venta, Expo. Filatelia | 5 Pza. de la Marina / Museo postal, exposición temática                            |
| 2 Zona Santo Domingo / NH, Exposición Filatelia                | 6 Calle Laríos / Stands comerciales administración                                 |
| 3 Puerta / Stand Correos                                       | 7 Pza. de la Constitución / Sala prensa, sala VIP, stand filatelia, corte de honor |
| 4 Alameda principal / Logista FNMT                             | 8 Calle Alcazabilla / Expo. Filatélica, punto de venta matasellados                |

Fuente: Elaboración propia.



## “La filatelia debería estar en FITUR, porque el sello fomenta el turismo, llega a todos los rincones”

bitos. Es el caso de Bebe y El Canto del Loco (jóvenes creadores), Ana Belén, Víctor Manuel y Miguel Ríos (música de autor), José Mercé y Cristina Hoyos (flamenco), Concha Velasco, Belén Rueda y Alfredo Landa (cine), Victorio&Lucchino (moda) y Pau Gasol y Rafa Nadal (deporte), entre otros. Coincidiendo con el centenario del nacimiento de Picasso, en Málaga no podía faltar un sello dedicado a la pintura, que tiene como protagonista a su hijo más universal. De cada uno de ellos se emitirán 600.000 ejemplares, con tarifa de carta certificada (2,33 euros).

### Tres plazas emblemáticas

Málaga se prepara para convertirse en escaparate del coleccionismo filatélico mundial al hilo de tres plazas y cuatro venas maestras. La plaza de la Constitución, centro neurálgico malagueño, se reserva para las colecciones de la Corte de Honor. “Son colecciones muy premiadas —explica Jiménez Carrero— que no participan a concurso. En esta ocasión viene la de la reina de Inglaterra, la mejor del mundo junto a la del príncipe de Mónaco, y otras colecciones patrias de gran valor, como la de Enrique Martín de Bustamante ‘Historia del Papel Timbrado Español’, la de Luis Alemany, dedicada al correo en el Caribe del siglo XVIII, o la de Antonio Torres ‘Málaga, Historia Postal, Siglo XVII al XX’, entre otras”.

Esta plaza también es el marco del stand y sala de prensa, que acogerá las presentaciones diarias de las emisiones filatélicas realizadas con motivo de la muestra. El ágora está presidida por la Casa del Consulado, toda una institución cultural que hoy ejerce como sala de exposiciones.

La plaza de la Marina, escaparate de la ciudad para los que llegan en barco, exhibirá pliegos firmados por Juan Carlos I y dos exposiciones. *Un camino por la escritura* propone un viaje en el tiempo desde las primeras muestras escritas hasta la máquina de escribir. El Museo Postal echa mano de sus fondos y nos muestra aquí una colección de cartas jeroglíficas y

otra de uniformes que conmemora el 250 aniversario de los primeros nombramientos de cartero. Por su parte, la plaza de Santo Domingo se destinará a las exposiciones filatélicas presentadas por los juveniles.

La Alameda Principal es uno de los muchos espacios verdes que salpican la ciudad. Acogerá una exposición temática sobre libros desplegables, así como los stands de la Real Casa de la Moneda y de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. En la calle Marqués de Laríos se instalarán alrededor de 50 stands comerciales.

“Además de exposición y certamen, no hay que olvidar —explica Fernández Reyero— que es una feria a la que acuden a vender sus productos filatélicos reputados, empresas y administraciones postales de los distintos países. Para los coleccionistas la exposición se convierte en feria y la feria en exposición, ya que a lo mejor encuentran aquí la pieza que les falta para hacer otra colección que a su vez presentarán en otro concurso”. La feria comercial se prolongará hasta el día 15 y en esta calle también podrán verse objetos cedidos por los padrinos de los sellos emitidos para la ocasión.

### Exposición Open Class

Al otro lado del río Guadalmedina, la avenida de Andalucía marca la linde entre los populares barrios de La Trinidad y El Perchel. Junto a otro punto de matasellado se harán sitio varias exposiciones filatélicas con temática Open Class. El tema es libre, pero exige que el 50% sea material filatélico. Los amantes de las postales tendrán aquí una cita con la maximofilia de alto nivel.

La Explanada del Puerto concentrará el grueso de la obra expuesta con casi dos terceras partes de las colecciones (Clase Maestra, Filatelia Tradicional y Fiscal, Enteropostales...). Destaca la exposición *Literatura Filatélica*, que repasa las publicaciones relacionadas con el tema. Entre las plazas de la Aduana y la Merced, la calle Alcazabilla atesorará un tercio de la exposición con 132 vitrinas, así como un punto de matasellado. ■