


# VIETNAM, UNA TIERRA DE DRAGONES QUE ATRAE AL TURISMO ESPAÑOL

**Después de la reunificación, Vietnam conforma un solo país, pero parecen dos. Es apasionante el contraste entre las desarrolladas ciudades de Hanoi y Ho Chi Minh y las pequeñas aldeas rurales**

 **Vietnam tiene el encanto de los países que han vivido de espaldas al desarrollo** y que acaban de empezar a descubrirlo. La República Socialista de Vietnam se ha incorporado hace pocos años a las rutas turísticas de los operadores del sector. A causa del régimen comunista y de la Guerra de Vietnam (1961-1975), el país ha vivido décadas semiaislado. En la actualidad, Vietnam es uno de los países del mundo con más rápido crecimiento, las inversiones extranjeras están en alza y las relaciones con Estados Unidos, antaño su enemigo, son cada vez más estrechas. Desde su propia Perestroika, el país está cambiando a un ritmo vertiginoso: hay que darse prisa en visitarlo.

Por encima de todo destacan la majestuosidad de sus paisajes. El grandioso Mekong de color marrón terroso

es uno de los principales símbolos de Vietnam. Vía de comunicación y transacción, del río se alimentan las piscifactorías, los frutales de las riberas, las fábricas de ladrillos, pero sobre todo los arrozales, que quedan anegados y llenos de vida tras las inundaciones anuales. El arroz en todas sus formas conforma la dieta básica de la población. Es tan importante en la vida nacional, que se utiliza la misma palabra para designar el arroz y la comida (com).

Pero no todo en Vietnam es el Mekong. En el norte, en la zona de Sapa y muy cerca de la frontera con China, destacan las minorías étnicas y las montañas al más puro estilo suizo, con vegetación frondosa y paisajes de bancales de arroz salpicados de campesinos con los típicos sombreros cónicos (non la). Y para los amantes de las playas, el capítulo es largo y extenso: toda la costa oriental está salpicada de aguas transparentes y muchos kilómetros de arenas blancas.

La mayoría de ellas están desiertas hasta bien entrada la tarde. Cuando el sol deja de "apretar" es

**UN PAÍS NUEVO**  
Desde que vivió su propia Perestroika el país está cambiando a un ritmo vertiginoso.

cuando los vietnamitas se acercan a la costa.

La mayoría de los circuitos turísticos habituales incluyen la entrada por Hanoi y la salida por Ho Chi Minh City (antes llamada Saigón), o viceversa. Así se ahorra tiempo en desplazamientos y se conocen más lugares. Es "inevitable" visitar entre otros, la Bahía de Ha-long (con sus grandes peñascos emergiendo del mar), Hoi An (una cuidada ciudad colonial patrimonio de la Unesco y meca de la seda vietnamita), las playas paradisíacas de Nha Trang (con su famosa China Beach, conocida por las secuencias de Apocalypse Now) y Hue (la antigua capital con su bellissimo palacio imperial).

En Hanoi, es muy recomendable acudir a una representación de marionetas de agua. Se trata de una suerte de guiñol en el que los muñecos surgen desde debajo de un escenario de agua como por arte de magia: bailan, hacen coreografías e incluso se puede ver un dragón de fábula escupiendo fuego por la boca. El espectáculo está ame-





nizado por grupos de músicos que tocan instrumentos del país. Disfrutará viendo las caras de adultos y niños embelesados con el espectáculo.

La Bahía de Halong es patrimonio de la humanidad desde 1994. Conocida entre los vietnamitas como "el dragón descendiendo del mar", con sus cientos de islotes de caliza que sobresalen del mar color esmeralda. Es recomendable invertir al menos dos días en hacer una excursión en barco, que incluya una noche en alguna de las 3.000 islas que salpican la bahía.

## Los túneles del Vietcom

Los horrores de la guerra de Vietnam (allí denominada Guerra de Estados Unidos) aún se ven entre la población vietnamita y los paisajes. Para los interesados en el tema se puede hacer una excursión desde Ho Chi Minh City a los túneles de Cu Chi. En esta zona, los vietcom horadaron cientos de kilómetros de túneles para atacar las posiciones estadounidenses sin ser vistos. Los túneles -donde vivían, comían y dormían- fueron un imbatible arma de la guerra de guerrillas. Entre las atracciones para los turistas se puede intentar cruzar uno de

los túneles, pero los estándares de talla occidentales son gigantes frente a los asiáticos y la sensación de claustrofobia se hace inaguantable. Como colofón de la jornada, existe un campo de tiro en el que los que siempre soñaron con disparar un AK-47 o un M-16 pueden hacerlo.

Las conexiones entre diferentes ciudades se suelen hacer en avión, ya que las carreteras no son muy buenas. Los vuelos interiores con Vietnam Airlines son baratos, unos 40 euros. Los más intrépidos pueden salir del país por vía fluvial remontando el río Mekong hasta Phnom Penh (Camboya) y desde allí tomar el vuelo de vuelta a casa o una conexión a los templos de Angkor Vat. Para viajeros independientes hay alternativas como las de deviaje.com, que incluyen el pasaje y el alojamiento cerrado, pero los desplazamientos interiores abiertos desde 1.745 euros. Si se prefiere viajar con todo organizado desde casa los precios se pueden disparar hasta los 3.000 euros por persona en función de la duración del viaje y de la categoría de los servicios. Catai, Nobel Tours y otras muchas organizan paquetes vacacionales con guías en español. ■

**RECUERDO DE GUERRA**  
Existe la posibilidad de hacer excursiones por los túneles de Cu Chi. Es una red de cientos de kilómetros que utilizaron los Vietcom. Tras la visita se puede ir al campo de tiro a disparar con un fusil de asalto.

## REFINAMIENTO Y TRADICIÓN

por Domingo Villar  
Comentarista gastronómica.



La cocina vietnamita, que había permanecido agazapada dentro de sus fronteras, ha comenzado en los últimos años a ser conocida en el exterior. En la mayoría de los casos lo hace como parte de la propuesta de restaurantes panasiáticos que, acompañando a las ya conocidas especialidades chinas y japonesas, presentan a Occidente novedosos platos con origen en Vietnam, Indonesia o Tailandia. Tremendamente rica en sabores y texturas, la gastronomía vietnamita combina la tradición de la milenaria comida china con el refinamiento derivado de años de colonización francesa.

El arroz, no podía ser de otro modo hablando de un país asiático, es constante referencia en las mesas, ya sea como plato principal o en cualquiera de sus variedades como guarnición; pero gracias a un campo repleto de huertas y ganado y a un mar generoso en pescados y mariscos, la cocina vietnamita puede presumir de una variedad deslumbrante de ingredientes que aparecen en las mesas combinados de las más sorprendentes formas. Para sazonalos, un sinfín de especias entre las que destacan la albahaca, el "lemon grass", la menta y el poligonio, o cilantro vietnamita, de uso cada vez más común en las cocinas de vanguardia europeas.

Más pequeños que los célebres "primavera" chinos, los rollos vietnamitas son, con las gambas rebozadas en semillas de sésamo, los aperitivos más habituales de Vietnam. Pese a que el plato nacional es un pastel de arroz glutinoso llamado Bahn Chung, en las mesas vietnamitas de Occidente la estrella es el Dim Sum, una especie de ravioli elaborado con harina de arroz que, presentado en pequeños costureros de bambú, puede ocultar en su interior todos los sabores imaginables del pecado.

### SITIOS RECOMENDADOS:

**Capitol.** Carrer de Villarroel, 199. Barcelona  
**Hanoi.** Plaça del Doctor Letamendi, 27. Barcelona.

**Furama.** Centro Comercial Príncipe Pío. Paseo de la Florida, 2. Madrid.

**Vietnam.** Velázquez, 87. Madrid.

**Café Saigón.** (Hotel María Cristina).

**Oquendo,** 1. San Sebastián.

## GUÍA PRÁCTICA

❖ **Clima:** Semitropical, caluroso y húmedo, muy influenciado por los monzones.

❖ **Moneda:** Dong (un euro equivale a unos 20.000 dong).

❖ **Visado:** Se puede obtener en una semana en la Embajada de Vietnam de Madrid.

(<http://www.embavietnam-madrid.org/> Arturo Soria, 201 - 1ª Teléfono: +34 91 5102867).

❖ **Cómo ir:** Con Thai Airways

(917 82 05 10; [www.thaiair.com](http://www.thaiair.com))

Se pueden conseguir vuelos por alrededor de 1.000 euros más tasas. Para llegar hasta Vietnam es necesario hacer escala en Bangkok.

También se puede volar haciendo escala en Frankfurt o París con Lufthansa ([www.lufthansa.com](http://www.lufthansa.com)) y Air France ([www.airfrance.es](http://www.airfrance.es)), respectivamente.

❖ **Cuánto tiempo:** Entre 18-21 días para poder ver los principales centros turísticos. Las

distancias son largas y los medios de transporte por tierra y agua muy lentos.

❖ **No olvidarse de...** llevar desde casa las prendas de vestir preferidas. En Hoi An existen infinidad de talleres que se jactan de poder copiar a la perfección cualquier diseño, hacerlo a medida y entregárselo al cliente en tan sólo unas pocas horas. La calidad de las prendas es inmejorable y los precios sencillamente imbatibles.

**\_ANIVERSARIO**

## Fundación Juan March: 50 años al servicio del arte

**El 7 de octubre se inaugura en la sede de Madrid una exposición retrospectiva que celebra el acontecimiento y que pretende reunir a los artistas que han jugado un papel decisivo en la cultura en los siglos XIX y XX**

**“La riqueza no se crea ni se destruye, solamente cambia de bolsillo”.** La intuición y olfato del mítico Juan March Ordinas queda especialmente reflejada en esta frase que los historiadores se empeñan en atribuirle como recordatorio de su actitud hacia la vida. March Ordinas nació el 3 de octubre de 1880 en Santa Margalida (Mallorca) y no tardaría demasiado en amasar una de las grandes fortunas de España. La revista norteamericana Forbes ha situado a los herederos de la saga entre los 216 más ricos del mundo, con un patrimonio declarado de 2.400 millones de dólares. Forbes asegura que, en nuestro país, sólo Amancio Ortega y Rafael del Pino poseen más dinero que los March.

March Ordinas considerado por muchos el primer hombre de negocios español de la era moderna, fundó en 1926 la legendaria Banca March con un capital de 10 millones de pesetas de la época. Hijo de comerciantes, Juan March logró en un entorno económico difícil asentar las bases de una sólida fortuna.

Lo cierto es que Banca March, matriz de Corporación Financiera Alba, es hoy una de las instituciones con mayor influencia y peso en el panorama económico nacional. Controla el 15,5% de ACS, el 10,4% de Acerinox y mantiene importantes participaciones en Vodafone y Carrefour. El beneficio neto del grupo alcanzó el año pasado los 225,9 millones de euros. March Ordinas no podía imaginarse el imperio que estaba a punto de levantar cuando puso en marcha su proyecto en medio de una España descompuesta políticamente y convulsa, que se acercaba peligrosamente a la guerra civil.

Otra de las grandes aficiones del gran patriarca de los March era, sin embargo, el arte y siempre apoyó con su dinero cualquier iniciativa de investigación realizada en los campos de la pintura, música, fotografía, literatura o teatro. Con este motivo creó el 4 de noviembre de 1955 la Fundación Juan March como una de las



FOTO: FUNDACIÓN JUAN MARCH



primeras entidades benéfico-docentes del país. “El propósito es contribuir al conocimiento y solución de problemas que afectan al futuro de la humanidad... al progreso y difusión del saber y, dentro de él, al estudio del hombre y de la sociedad”, comentaría. Estos días se conmemora el 50 aniversario de aquel acontecimiento y se cumplen 30 años desde la inauguración de la sede central de la Fundación Juan March en Madrid, un edificio de 18.000 metros cuadrados —obra del arquitecto José Luis Picardo— por el que han pasado las creaciones de los artistas más carismáticos e importantes de los siglos XIX y XX.

Francis Bacon, Marc Chagall, Juan Gris, Edgar Degas, Paul Gauguin, Pablo Picasso, Andy Warhol, Edward Hopper, Joan Miró... son sólo una diminuta mues-



tra del talento que ha podido apreciarse a lo largo de todos estos años en las salas de exposiciones de la Fundación Juan March. El 7 de octubre se inaugura en la sede de Madrid una exposición muy particular para celebrar este 50 aniversario, en la que se intentará ofrecer un itinerario por las principales vanguardias, movimientos y expresiones artísticas del último siglo a través de 60 obras de 57 artistas (51 pinturas, 6 fotografías y 3 esculturas). Javier Gomá, director de la institución, ha declarado que la iniciativa sólo busca ser una retrospectiva que reúna tanto las obras maestras expuestas en la Fundación Juan March como los cuadros de los artistas que hayan jugado un papel decisivo en la historia del arte del siglo XX.

Algunas de las pinturas que se mostrarán son préstamos directos de los madrileños Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Thyssen Bornemisza, la Tate Gallery de Londres, el Toulouse-Lautrec de Albi (Francia) o los Metropolitan Museum of Art y Museum of Modern Art (MOMA) de Nueva York. La muestra permanecerá abierta hasta el 15 de enero de 2006.

### Catálogo con grandes firmas

Para que quede constancia del acontecimiento se ha editado un catálogo que ofrecerá información de la muestra, así como de todas las organizadas en la sede de Madrid, el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca y el de Arte Contemporáneo de Palma de Mallorca, ambos de la entidad. Cuatro personalidades de actualidad ofrecerán su visión del arte en España mediante una serie de ensayos: el crítico Juan Manuel Bonet, el escritor Antonio Muñoz Molina, el historiador Juan Pablo Fusi y el pintor y arquitecto Juan Navarro Baldeweg.

La Fundación Juan March organizará al mismo tiempo actividades que servirán para trazar, a grandes rasgos, un resumen de la labor realizada a lo largo de estos 50 años. El 4 de noviembre, por último, se estrenará una obra de Carlos Cruz Castro escrita para la ocasión y se ha encargado a José Manuel Sánchez Ron la elaboración de un libro que recoja la historia de la entidad y su relación con el arte, ciencia y devenir cultural de España a lo largo del último medio siglo. ●



### ARTE CON NOMBRE PROPIO

Por la sede de Madrid (junto a estas líneas) han pasado pintores de la talla de Dubuffet (arriba a la dcha.) y Motherwell (izda.). El mismísimo Zuloaga retrató a March Ordinas en su casa.

## \_ITINERARIOS

### 'APOCALIPSE NOW' REVISITADA, EL MEKONG ABRE SUS PUERTAS

El levantamiento de las restricciones para entrar en Laos hacen posible recorrer casi en su totalidad uno de los ríos más emblemáticos del mundo

La región sedujo a miles de espectadores que vieron en su día la obra maestra de Francis Ford Coppola: *Apocalypse Now*, una película sobre Vietnam en la que Martin Sheen recorría el indómito Mekong a través de la selva virgen para cazar a un oficial, Marlon Brando, que había perdido el juicio en medio del caos y los horrores de la guerra. La cinta se rodó principalmente en Filipinas, pero fueron muchos los que intentaron, sin éxito, seguir los pasos del capitán Willard a lo largo del Mekong. La zona había permanecido cerrada por completo al turismo a causa de las restricciones para entrar en la comunista Laos y la guerra civil en Camboya. Pero las tímidas reformas que experimenta Laos en la actualidad y el abandono de las

armas por parte de los Jemeres Rojos en Camboya han permitido reabrir algunos pasos fronterizos a los extranjeros, lo que hace posible bajar por el Mekong desde Phnom Penh (capital del Camboya) hasta el sur de Laos. Tailandia también se ha apuntado a la fiesta y, aunque no lo ha anunciado de manera oficial, ha abierto algunas de sus fronteras en pueblos que se asientan a orillas del río. La idea es facilitar el movimiento de viajeros y mercancías en la zona, además de crear un nuevo espacio para el turista en una de las regiones menos desarrolladas del país. Hay quien asegura que la vida a orillas del Mekong ha cambiado poco desde que el río fuera "descubierto" y colonizado por los exploradores europeos a finales del siglo XIX.



## \_TENDENCIAS

### BARCO A VENUS

Su atmósfera está formada por dióxido de carbono y nubes de ácido sulfúrico, la presión atmosférica en la superficie es 90 veces la que existe en la Tierra al nivel del mar y la temperatura media supera los 470 grados centígrados. Las condiciones en Venus son extremas, lo que ha despertado desde la antigüedad la curiosidad de los científicos. La European Space Agency (ESA) mandará el próximo 26 de octubre una sonda, *Venus Express*, al planeta más cercano al sol para estudiar su misteriosa atmósfera, en la que un efecto invernadero desproporcionado ha convertido el planeta en un lugar inhóspito y letal. *Venus Express* es hermana gemela de la *Mars Express* y, de hecho, utiliza muchos de sus componentes. Ya está en la estación rusa de Baikonur, desde donde será lanzada a bordo de un Soyuz y el seguimiento de la misión se realizará en la nueva base de la ESA en Cebreros (Ávila), que se inauguró el pasado 28 de septiembre con la tecnología más vanguardista.





## LUFTHANSA SE VISTE CON LOS COLORES DEL FÚTBOL

La compañía aérea ha empezado una campaña de promoción del mundial que se celebrará en el verano de 2006 en Alemania

Los primeros pasajeros que vieron los nuevos colores de la línea aérea de bandera alemana fueron precisamente los jugadores del Bayern de Múnich, que a principios de agosto volaron a Japón para disputar una serie de partidos amistosos. El avión al que se subieron era un moderno Airbus A340-300 para largos recorridos al que se le había pintado en el morro un balón de fútbol en blanco y negro, como los de antes. Los responsables de Lufthansa pretenden apoyar con esta iniciativa la celebración en tierras germanas del Mundial de Fútbol 2006, que se celebrará entre los días 9 de junio y 10 de julio próximos en diversas ciudades de uno de los países con mayor tradición en la historia de este deporte de masas. Este aparato, que ha estado operando en rutas intercontinentales a lo largo de todo el pasado verano, es el primero de otros 30 de diversos modelos que han sido "vestidos" de manera similar en las últimas semanas. Los aviones de Lufthansa se convertirán así en auténticos embajadores del fútbol por todos los rincones del planeta, invitando a los turistas a disfrutar de su estancia en Alemania.

### \_RÁNKING

## LAS MEJORES UNIVERSIDADES SIGUEN EN EEUU

Harvard y Princeton, cogidas de la mano

Harvard y Princeton, dos de las más emblemáticas universidades de EEUU, han vuelto a empatar en

primera posición por tercer año consecutivo en el informe que elabora cada temporada la revista *US News & World Report* sobre las mejores instituciones de estudios superiores de Norteamérica. La polémica, sin embargo, no se ha hecho esperar. El jurado, formado por rectores, responsables de admisión y otros altos cargos de 248 universidades del país, concedió una puntuación exacta de 4,9 sobre cinco a ambas instituciones, aunque muchos critican los criterios de selección y votación. Hasta los máximos representantes de Harvard han llegado a reconocer que



apenas creen en este tipo de clasificaciones. Otros argumentan que la lista confunde a la gente y les desorienta a la hora de escoger universidad para seguir sus estudios. Otro informe, realizado por la universidad Jiao Tong de Shanghai (China), certifica que las mejores instituciones de enseñanza superior están en EEUU (8 de las 10 primeras, sobre un total de 500 analizadas a escala mundial). Harvard, precisamente, está en cabeza, mientras que el segundo puesto es para Cambridge (Reino Unido). Princeton se va un poco más lejos en la lista y España ni aparece.

### LAS MEJORES UNIVERSIDADES DEL MUNDO

(por nacionalidad)		
Número total en el "top-100"		
1	EEUU	53
2	Reino Unido	11
3	Japón	5
4	Alemania	5
5	Canadá	4
6	Francia	4
7	Suecia	4
8	Suiza	3
9	Holanda	2
10	Australia	2

Fuente: Universidad Jiao Tong

### LAS MEJORES UNIVERSIDADES DE EEUU

1	Harvard
2	Princeton
3	Yale
4	Pensilvania
5	Duke
6	Stanford
7	Instituto Tecnológico de California (CalTech)
8	Instituto Tecnológico de Massachussets (MIT)
9	Columbia
10	Dartmouth College

Fuente: US News & World Report